

EDUCACIÓN SECUNDARIA SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS MATERIA: Educación plástica, visual y audiovisual - NIVEL: 1º E.S.O.			2024 – 2025
PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1ª EVALUACIÓN	<p>A. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: del paleolítico al renacimiento. - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes a lo largo de la historia, del paleolítico al renacimiento: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico. <p>B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. <ul style="list-style-type: none"> o Posibilidades expresivas y comunicativas. o El entorno comunicativo: iconicidad y abstracción. - Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano. <p>C. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas. - Útiles para el dibujo técnico: empleo de la escuadra y cartabón, representación de ángulos con el juego de escuadras. - Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos: <ul style="list-style-type: none"> o Operaciones con segmentos: trazar un segmento igual a otro, suma y resta de segmentos. o Trazado de perpendiculares y paralelas con escuadra y cartabón y con compás. o Ángulos: Clasificación, operaciones con ángulos. Suma, resta, divisiones. o Proporcionalidad: división de un segmento mediante el Teorema de Thales. 	<p>Septiembre</p> <p>Octubre</p> <p>Noviembre</p>	<p>El 70 % de la nota final de evaluación: los trabajos y proyectos artísticos efectuados por los alumnos a lo largo de la evaluación, de los cuales el docente extraerá una nota media ponderada.</p> <p>El 20% de la nota final de la evaluación: el examen de evaluación.</p> <p>El 10% de la nota final de evaluación: el cuaderno de trabajo digital (padlet) en el que quedará plasmado el trabajo semanal del alumno.</p>

	<ul style="list-style-type: none">○ Lugares geométricos definición y trazados mediatriz, bisectriz, circunferencia, esfera, rectas paralelas, planos paralelos. <p>D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none">- El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética.		El redondeo en la nota final de la evaluación a la unidad superior se hará desde el 0,8 inclusive.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------

PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p style="text-align: center;">2^a EVALUACIÓN</p>	<p>A. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: del paleolítico al renacimiento. - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes a lo largo de la historia, del paleolítico al renacimiento: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico. - Las formas geométricas en el arte y en el entorno. <p>B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura. - La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores. - Construcción estructuras modulares y aplicaciones al arte y el diseño. <p>C. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas. - El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar. - Útiles para el dibujo técnico: empleo de la escuadra y cartabón, representación de ángulos con el juego de escuadras. - Introducción a la geometría plana y trazados geométricos básicos: <ul style="list-style-type: none"> o Los triángulos: clasificación y trazados: el baricentro, el incentro o el circuncentro. o Los cuadriláteros: clasificación, trazados. o Los Polígonos: tipos de polígonos, concepto de polígono regular. Construcción dado radio. <p>D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen fija: origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic y la fotografía. 	<p style="text-align: center;">Diciembre Enero Febrero</p>	<p>El 70 % de la nota final de evaluación: los trabajos y proyectos artísticos efectuados por los alumnos a lo largo de la evaluación, de los cuales el docente extraerá una nota media ponderada.</p> <p>El 20% de la nota final de la evaluación: el examen de evaluación.</p> <p>El 10% de la nota final de evaluación: el cuaderno de trabajo digital (padlet) en el que quedará plasmado el trabajo semanal del alumno.</p> <p>El redondeo en la nota final de la evaluación a la unidad superior se hará desde el 0,8 inclusive.</p>

PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p style="text-align: center;">3^a EVALUACIÓN</p>	<p>A. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: del paleolítico al renacimiento. - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes a lo largo de la historia, del paleolítico al renacimiento: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico. <p>B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. <ul style="list-style-type: none"> o Análisis de las imágenes: denotación y connotación. o Lectura objetiva y subjetiva de una imagen. - El color: mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios. <p>C. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas. - Factores y etapas del proceso creativo. Realización de bocetos. <p>D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes visuales y audiovisuales: identificación de los principales elementos expresivos. - Imagen fija: origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic y la fotografía. 	<p style="text-align: center;">Marzo Abril Mayo Junio</p>	<p>El 70 % de la nota final de evaluación: los trabajos y proyectos artísticos efectuados por los alumnos a lo largo de la evaluación, de los cuales el docente extraerá una nota media ponderada.</p> <p>El 20% de la nota final de la evaluación: el examen de evaluación.</p> <p>El 10% de la nota final de evaluación: el cuaderno de trabajo digital (padlet) en el que quedará plasmado el trabajo semanal del alumno.</p> <p>El redondeo en la nota final de la evaluación a la unidad superior se hará desde el 0,8 inclusive.</p>

PERIODO	SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
NOTA FINAL	<p>Los alumnos que suspendan la primera o segunda evaluación entregarán los trabajos no presentados o con calificación negativa en el plazo que el profesor indique, durante el mes siguiente al final de la evaluación correspondiente, y elaborarán un trabajo extra de recuperación. Todas las pruebas de recuperación se valorarán como nota máxima un 5.</p> <p>En caso de que algún alumno suspenda dos evaluaciones, deberá realizar un examen global en el mes de mayo que abarcará los contenidos y destrezas trabajados durante todo el curso.</p>	<p>La calificación final de la materia será la media aritmética entre las calificaciones de cada una de las tres evaluaciones, en caso de haberlas aprobado, o de la nota obtenida en cada una de las respectivas recuperaciones.</p>

PERIODO	SISTEMA DE RECUPERACIÓN MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
NOTA FINAL	<p>Los alumnos con EPVA de 1º ESO pendiente, y que están estudiando el siguiente curso de la misma materia, es decir, EPVA de 2º ESO, aprobarán la asignatura pendiente, al aprobar la 1ª y la 2ª evaluación de la asignatura que actualmente están cursando.</p> <p>Si el alumno con la materia pendiente no consiguiera como mínimo un 5 en ambas evaluaciones o alcanzara cursos superiores con la materia pendiente, deberá realizar en el mes de mayo el mismo examen global que realicen los alumnos que han cursado la asignatura que tiene pendiente que abarcará los contenidos y destrezas trabajados durante todo el curso. El examen de recuperación de pendientes se calificará sobre 100%.</p>	<p>Los alumnos que logren aprobar la materia pendiente aprobando las dos primeras evaluaciones del siguiente curso, recibirán una calificación de 5.</p> <p>Para los alumnos que deban realizar el examen global, la calificación final de la materia será la correspondiente a la nota obtenida en dicha prueba objetiva.</p>