

EDUCACIÓN SECUNDARIA SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS MATERIA: Educación plástica, visual y audiovisual - NIVEL: 2º E.S.O.			2024 – 2025
PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1ª EVALUACIÓN	<p>A. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: desde la Edad Moderna hasta la actualidad. - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes a lo largo de la historia, desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico. - El patrimonio arquitectónico. <p>B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el espacio. - Elementos y recursos gráficos: distintos tipos de línea y el claroscuro. <p>C. Expresión artística y gráfico-plástica. Técnicas y procedimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geometría plana y trazados geométricos: <ul style="list-style-type: none"> o Trazado de polígonos regulares inscritos en una circunferencia y conocido el lado. o Tangencias entre circunferencias y rectas, construcción de óvalos, ovoides y espirales. <p>D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la imagen y su significación. encuadre, formato y composición 	<p>Septiembre</p> <p>Octubre</p> <p>Noviembre</p>	<p>El 70 % de la nota final de evaluación: los trabajos y proyectos artísticos efectuados por los alumnos a lo largo de la evaluación, de los cuales el docente extraerá una nota media ponderada.</p> <p>El 20% de la nota final de la evaluación: el examen de evaluación.</p> <p>El 10% de la nota final de evaluación: el cuaderno de trabajo digital (padlet) en el que quedará plasmado el trabajo semanal del alumno.</p> <p>El redondeo en la nota final de la evaluación a la unidad superior se hará desde el 0,8 inclusive.</p>

PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p style="text-align: center;">2^a EVALUACIÓN</p>	<p>A. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: desde la Edad Moderna hasta la actualidad. - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes a lo largo de la historia, desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico. <p>B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y selección de los elementos básicos del lenguaje visual en función de la intencionalidad expresiva. - Aplicación de los principios perceptivos, elementos y factores de la percepción visual en las producciones propias con intencionalidad. - Utilización expresiva del color. - La textura, diferentes tipos. <p>C. Expresión artística y gráfico-plástica. Técnicas y procedimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas. - Geometría plana y trazados geométricos: <ul style="list-style-type: none"> o Diseños aplicando giros y simetrías de módulos. <p>D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contextos y funciones en el lenguaje y la comunicación visual. - Elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código. - Significación de las imágenes: significante-significado, símbolos e iconos. - Elementos de la imagen y su significación. encuadre, formato y composición - Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis. 	<p style="text-align: center;">Diciembre Enero Febrero</p>	<p>El 70 % de la nota final de evaluación: los trabajos y proyectos artísticos efectuados por los alumnos a lo largo de la evaluación, de los cuales el docente extraerá una nota media ponderada.</p> <p>El 20% de la nota final de la evaluación: el examen de evaluación.</p> <p>El 10% de la nota final de evaluación: el cuaderno de trabajo digital (padlet) en el que quedará plasmado el trabajo semanal del alumno.</p> <p>El redondeo en la nota final de la evaluación a la unidad superior se hará desde el 0,8 inclusive.</p>

PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
<p>3^a EVALUACIÓN</p>	<p>A. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: desde la Edad Moderna hasta la actualidad. - Manifestaciones culturales y artísticas más importantes a lo largo de la historia, desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico. - El patrimonio arquitectónico. <p>B. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje visual como forma de comunicación. - Identificación y selección de los elementos básicos del lenguaje visual en función de la intencionalidad expresiva. - La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el espacio. - Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales. <p>C. Expresión artística y gráfico-plástica. Técnicas y procedimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas. - Sistemas de representación y sus aplicaciones. <ul style="list-style-type: none"> o Representación diédrica de las vistas de un volumen: alzado, planta y perfil. o Representación en perspectiva caballera de prismas y cilindros simples. o Representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos. <p>D. Imagen y comunicación visual y audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imagen en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cine, la animación y los formatos digitales. - El proceso de elaboración del mensaje audiovisual de la imagen fija a la imagen en movimiento. - Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje. 	<p>Marzo Abril Mayo Junio</p>	<p>El 70 % de la nota final de evaluación: los trabajos y proyectos artísticos efectuados por los alumnos a lo largo de la evaluación, de los cuales el docente extraerá una nota media ponderada.</p> <p>El 20% de la nota final de la evaluación: el examen de evaluación.</p> <p>El 10% de la nota final de evaluación: el cuaderno de trabajo digital (padlet) en el que quedará plasmado el trabajo semanal del alumno.</p> <p>El redondeo en la nota final de la evaluación a la unidad superior se hará desde el 0,8 inclusive.</p>



PERIODO	SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
NOTA FINAL	<p>Los alumnos que suspendan la primera o segunda evaluación entregarán los trabajos no presentados o con calificación negativa en el plazo que el profesor indique, durante el mes siguiente al final de la evaluación correspondiente, y elaborarán un trabajo extra de recuperación. Todas las pruebas de recuperación se valorarán como nota máxima un 5.</p> <p>En caso de que algún alumno suspenda dos evaluaciones, deberá realizar un examen global en el mes de mayo que abarcará los contenidos y destrezas trabajados durante todo el curso.</p>	<p>La calificación final de la materia será la media aritmética entre las calificaciones de cada una de las tres evaluaciones, en caso de haberlas aprobado, o de la nota obtenida en cada una de las respectivas recuperaciones.</p>

PERIODO	SISTEMA DE RECUPERACIÓN MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
NOTA FINAL	<p>Los alumnos con EPVA de 1º ESO pendiente, y que están estudiando el siguiente curso de la misma materia, es decir, EPVA de 2º ESO, aprobarán la asignatura pendiente, al aprobar la 1ª y la 2ª evaluación de la asignatura que actualmente están cursando.</p> <p>Si el alumno con la materia pendiente no consiguiera como mínimo un 5 en ambas evaluaciones o alcanzara cursos superiores con la materia pendiente, deberá realizar en el mes de mayo el mismo examen global que realicen los alumnos que han cursado la asignatura que tiene pendiente que abarcará los contenidos y destrezas trabajados durante todo el curso. El examen de recuperación de pendientes se calificará sobre 100%.</p>	<p>Los alumnos que logren aprobar la materia pendiente aprobando las dos primeras evaluaciones del siguiente curso, recibirán una calificación de 5.</p> <p>Para los alumnos que deban realizar el examen global, la calificación final de la materia será la correspondiente a la nota obtenida en dicha prueba objetiva.</p>