

EDUCACIÓN SECUNDARIA SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA NIVEL: 3 ESO			2024 – 2025
PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
1º TRIMESTRE	<p>A. Las lenguas de España. Comprender su origen e identificarlas.</p> <p>B. Las propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión. La narración. La descripción. El diálogo. Estilo directo y estilo indirecto.</p> <p>C. La poesía lírica y la poesía épica en la Edad Media. Los poemas escritos en los monasterios y la poesía culta en las cortes. Los cuentos. El teatro medieval. La Celestina.</p> <p>D. La estructura de la palabra. Clasificación de las palabras. El significado de las palabras. Relaciones de significado. El campo semántico. Ortografía.</p>	<p>Septiembre</p> <p>Octubre</p> <p>Noviembre</p>	<p>PRUEBAS OBJETIVAS DE CONOCIMIENTO: 50%</p> <p>PROYECTOS: 25%</p> <p>LECTURAS OBLIGATORIAS: 20%</p> <p>TRABAJO DIARIO (CUADERNO): 5%</p> <p>NOTA FINAL: 25%</p>
PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2º TRIMESTRE	<p>A. Las variedades del español de España y de América.</p> <p>B. Modalidades textuales. La prescripción. La exposición. Características de los textos expositivos orales.</p> <p>C. La poesía renacentista. El teatro en el siglo XVI. Los principales géneros narrativos. Lazarillo de Tormes.</p> <p>D. Identificación y clasificación de los sintagmas nominal, adjetival y preposicional. Análisis sintáctico de diferentes sintagmas. Identificar el verbo como núcleo del sintagma verbal y el adverbio como núcleo del sintagma adverbial. Estructura de los sintagmas verbal y adverbial. Ortografía</p>	<p>Diciembre</p> <p>Enero</p> <p>Febrero</p> <p>Marzo</p>	<p>PRUEBAS OBJETIVAS DE CONOCIMIENTO: 50%</p> <p>PROYECTOS: 25%</p> <p>LECTURAS OBLIGATORIAS: 20%</p> <p>TRABAJO DIARIO (CUADERNO): 5%</p> <p>NOTA FINAL: 35%</p>
---------------------	--	---	---

PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
3º TRIMESTRE	<p>A. El español en el mundo.</p> <p>B. Modalidades textuales. La argumentación. Los medios de comunicación. La información y la opinión.</p> <p>C. La poesía barroca. El teatro del siglo XVII. La prosa barroca.</p> <p>D. Enunciado y oración. Los tipos de oración varían según la actitud y la intención del hablante. El sujeto. Oraciones copulativas y oraciones predicativas. Los complementos del verbo. El atributo y el complemento predicativo. Ortografía</p>	<p>Abril</p> <p>Mayo</p> <p>Junio</p>	<p>PRUEBAS OBJETIVAS DE CONOCIMIENTO: 50%</p> <p>PROYECTOS: 25%</p> <p>LECTURAS OBLIGATORIAS: 20%</p> <p>TRABAJO DIARIO (CUADERNO): 5%</p> <p>NOTA FINAL: 40%</p>



--	--	--	--

PERIODO	SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
Enero Abril Junio NOTA FINAL	A lo largo del curso se irán planteando a los alumnos/as con dificultades o con evaluación negativa actividades de refuerzo o consolidación de los contenidos. Estas actividades serán planteadas de forma individual, con lo que pueden variar de un alumno a otro, según las dificultades que cada uno presente. Se concretarán en un documento individual de registro. La recuperación de los exámenes suspensos se realizará al comienzo de la evaluación siguiente.	

PERIODO	SISTEMA DE RECUPERACIÓN MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
Enero Mayo	Cada profesor se encargará de supervisar a los alumnos de sus respectivas clases que tengan la asignatura pendiente del curso anterior. Los profesores del curso actual recibirán una ficha elaborada por los profesores al final del curso pasado	



NOTA FINAL

en la que se detalla cuáles han sido los problemas que han tenido los alumnos que han suspendido.

Los alumnos con las asignaturas de este departamento pendientes del curso anterior tienen varias posibilidades para recuperar la asignatura:

- Aprobar las dos primeras evaluaciones de la asignatura correspondiente del curso en el que estén.
- Aprobar el examen de la asignatura correspondiente de la convocatoria de pendientes de enero o mayo.

Los exámenes de las convocatorias de enero o mayo consistirán en una prueba escrita y serán globales de toda la asignatura.