

CONTENIDOS 3 AÑOS

CURSO 2025-26

PRIMER TRIMESTRE

Área 1: Crecimiento en armonía

1. Conocimiento progresivo de sí mismo, valorándose positivamente.
2. Principales partes del cuerpo, en sí mismo y en los demás (cabeza, tronco y extremidades).
3. Las emociones: alegría, tristeza, enfado/rabia, miedo, calma, amor y asco.
4. Las emociones en diferentes contextos.
5. Hábitos de cuidado personal: lavarse las manos, quitarse y ponerse la ropa...
6. Percepción de sensaciones a través de los sentidos.
7. Participación en los juegos y actividades propuestas.
8. Habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
9. Conocimiento del entorno próximo: el colegio, Halloween y la Navidad.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

1. El número 1 y su grafía.
2. Identificación del círculo.
3. Los colores del otoño.
4. Inicio en las series de dos elementos en base a un criterio
5. Noción espacial dentro-fuera.
6. Noción temporal día-noche.
7. Tamaño: grande-pequeño.
8. Nociones de capacidad: lleno, vacío
9. Nociones de cantidad: muchos, pocos.
10. Días de la semana.
11. Cambios que se producen en el paisaje en otoño e identificación de los principales frutos, secos y carnosos.
12. Respeto por las normas de convivencia. El diálogo como forma de resolución de conflictos.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

1. Utilización de la lengua oral para relatar hechos, sentimientos y emociones.
2. Uso progresivo de una pronunciación clara y aumento de vocabulario.
3. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas, adivinanzas y canciones.
4. Participación en recitado de poemas, rimas, adivinanzas...
5. Desarrollo de destrezas grafomotoras: Práctica de trazos horizontales y verticales.
6. Comprensión de algunos textos literarios sencillos de tradición cultural.

7. Interpretación de imágenes y pictogramas.
8. Interés por el lenguaje escrito, nombre propio, nombres de los compañeros y palabras significativas de los proyectos (la mascota de la clase y la Navidad).
9. La manipulación de distintos materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, blandas, rotuladores, plastilina, pintura de dedos, gomets, pegamento, punzón.
10. Técnicas básicas de expresión plástica: Estampación, pintado, modelado, composición con gomets...
11. La expresión musical como forma de comunicación y disfrute: canto, escucha e interpretación.
12. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.
13. Identificación de los sonidos de los instrumentos trabajados.

SEGUNDO TRIMESTRE

Área 1: Crecimiento en armonía

1. Conocimiento progresivo de sí mismo, valorándose positivamente.
2. Principales partes del cuerpo, en sí mismo y en los demás (cabeza, tronco y extremidades).
3. Los sentimientos, emociones y necesidades, identificando y respetando los de los demás.
4. Hábitos de cuidado personal: lavarse las manos, quitarse y ponerse la ropa....
5. Percepción de sensaciones a través de los sentidos.
6. Participación en los juegos y actividades propuestas.
7. Habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
8. Conocer y participar en las manifestaciones culturales de su entorno: El carnaval.
9. Principales características de la familia.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

1. El número 2 y su grafía.
2. Identificación del cuadrado.
3. Los colores.
4. Series de dos elementos.
5. Nociones espaciales: cerca-lejos; arriba- abajo.
6. Nociones temporales: mañana-tarde.
7. Medidas: largo-corto; alto-bajo.
8. Diferentes texturas: blando-duro.
9. Conceptos de similitud y diferencia: igual-diferente.
10. Tamaño: grande, mediano, pequeño.
11. Cambios que se producen en el paisaje en invierno e identificación de las prendas de vestir propias de la estación.
12. Respeto por las normas de convivencia. El diálogo como forma de resolución de conflictos.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

1. Utilización de la lengua oral para relatar hechos, sentimientos y emociones.
2. Uso progresivo de una pronunciación clara, aumento de vocabulario e iniciación en la estructuración de frases sencillas.
3. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas adivinanzas, canciones y retahílas.
4. Dramatización de textos literarios sencillos.
5. Desarrollo de destrezas grafomotoras: Práctica de trazos semicirculares, angulares y combinados.
6. Comprensión de algunos textos literarios de tradición cultural.
7. Interpretación de imágenes, pictogramas y carteles.
8. Interés por el lenguaje escrito.
9. Manipulación de distintos materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, blandas, rotuladores, plastilina, pintura de dedos, gomets, pegamento, tijeras, punzón...
10. Técnicas básicas de expresión plástica: Pintado, estampado, modelado, composición, rasgado y arrugado (bolitas) de papel seda, recorte, picado con punzón...
13. Conocimiento e identificación de diversos artistas y sus obras más significativas
14. Expresarse libremente a través del arte.
11. Iniciación en el uso y disfrute de instrumentos tecnológicos como ordenador, pizarra digital interactiva...
12. La expresión musical como forma de comunicación y disfrute: Canto, escucha, interpretación...
13. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.
14. Identificación de sonidos de los instrumentos trabajados.

TERCER TRIMESTRE

Área 1: Crecimiento en armonía

1. Conocimiento progresivo de sí mismo, valorándose positivamente.
2. Principales partes del cuerpo, en sí mismo y en los demás.
3. Hábitos de cuidado personal: lavarse las manos, quitarse y ponerse la ropa....
4. Percepción de sensaciones a través de los sentidos.
5. Participación en los juegos y actividades propuestas.
6. Habilidades para afrontar situaciones de conflicto.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

1. El número 3 y su grafía.
2. Las figuras geométricas: el triángulo.
3. Los colores primarios (mezclas).
4. Series de dos elementos.
5. Identifica nociones espaciales: delante- detrás, primero- último, al lado de....

6. Cantidad: todos- ninguno
7. Comparaciones: más grande- más pequeño
8. Clasificaciones atendiendo a un criterio.
9. Cambios que se producen en el paisaje en primavera y verano e identificación de las prendas de vestir propias de cada estación.
10. Respeto por las normas de convivencia. El diálogo como forma de resolución de conflictos.
11. Los animales de la granja y sus características.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad

1. El relato de hechos, sentimientos y emociones.
2. Uso progresivo de una pronunciación clara, aumento de vocabulario e iniciación en la estructuración de frases sencillas.
3. Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas adivinanzas, canciones y retahílas.
4. Dramatización de textos literarios sencillos.
5. Desarrollo de las destrezas grafomotoras: Práctica de trazos semicirculares y circulares.
6. Comprensión de algunos textos literarios de tradición cultural.
7. Interpretación de imágenes, pictogramas y carteles.
8. Interés por el lenguaje escrito. Reconocimiento de las vocales en mayúscula.
9. Manipulación de distintos materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, blandas, rotuladores, plastilina, pintura de dedos, gomets, pegamento, tijeras, punzón, papeles de seda, elementos de la naturaleza.
10. Técnicas básicas de expresión plástica: Pintado, estampado, modelado, composición, rasgado y arrugado (bolitas) de papel seda, recorte, picado con punzón, collage, soplado...
11. Iniciación en el uso y disfrute de instrumentos tecnológicos como ordenador, pizarra digital interactiva...
12. La expresión musical como forma de comunicación y disfrute:
Canto, escucha, interpretación...
13. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones.
14. Identificación de sonidos de los instrumentos trabajados.